Briques de Revêtement

Ref.: REV20102.5

MODE D'EMPLOI



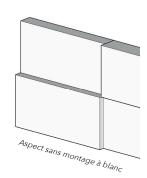
contact@fabbrick.fr

MONTAGE & FIXATION

Montage à blanc

Nos briques sont toutes uniques, ainsi leurs **épaisseurs peuvent légèrement varier** donnant un aspect « mur de pierre ».

Si vous préférez un aspect plus lisse, nous vous préconisons de faire un montage à blanc et d'homogénéiser les épaisseurs avant de coller les briques.

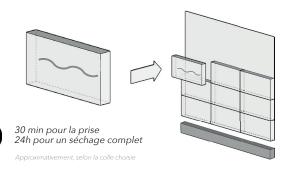


Fixation du revêtement mural (réf: REV20102.5)

Poncez grossièrement la surface de votre support (plâtre, bois, béton...), dépoussièrez, encollez le dos des briques et collez sur le support.

Conseil : Commencez toujours le collage par les lignes du bas. Un tasseau peut être utilisé comme soutien du rang le plus bas pendant que la colle sèche.

Veillez à ce que la ligne précédente soit suffisamment stable avant de poursuivre.



MATÉRIELS PRÉCONISÉS

Quel type de colle?

Colle mastic polymère (ex: Rectafix ®, Ni clou ni vis ® ...)

Quel type de support?

BOIS: contreplaqué, bois massif, MDF, OSB...

MUR: plaque de plâtre, enduit, béton, parpaing...

Quel type de finition ? (facultatif)

VERNIS : Si votre projet nécessite d'augmenter la résistance aux frottements, nous vous préconisons d'appliquer **le vernis BIOVEST N578** au rouleau.

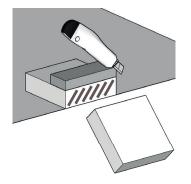
BAGUETTE DE FINITION : Pour protéger les chants de votre revêtement mural, nous vous préconisons de les protéger à l'aide d'une **baguette de finition** (métal ou bois).

LA DÉCOUPE

Nous ne préconisons pas la découpe de notre matériau.

S'il est absolument nécessaire de couper les briques, veuillez suivre ces instructions:

- **1** Munissez vous d'un gabarit de découpe (règle en métal, tasseau,...).
- **2** Fixez votre gabarit et la brique à découper sur votre zone de travail à l'aide d'un serre-joint.
- **3-** Munissez vous d'un cutter et coupez la brique en réalisant plusieurs passages le long de votre gabarit.
- **4** Veillez à positionner le bord coupé contre la brique voisine.



3

FICHE TECHNIQUE

20x10	nsions peuvent légèrement varier	sions (cm) ces dimension	Dimensio
2	ns peuvent légèrement varier	eur (cm) ces dimensions p	Épaisseur
500	n³)	volumique (kg/m³)	Masse vol
poreuse		•	Surface
sans colorant ajouté)	s standard ou possibilité de sur mesu	9 coloris st	Coloris
rrazzo et dégradé	3 motifs possibles: uni,		Motif
	cultatif (fortement recommandé si la zone e	n vernis facult	Finition
		ient d'absorption a	
0,45	n acoustique (NF EN ISO 11654 e (W/mK) (NF EN 12667 : 2001)	ctivité thermique (\	Coefficien Conductiv
0,45	n acoustique (NF EN ISO 11654 e (W/mK) (NF EN 12667 : 2001) au feu (NF P92-501 : 1995)	ctivité thermique (\ ment de réaction au	Coefficien Conductiv Classemen
0,45 0,085 12 (possibilité M1)	n acoustique (NF EN ISO 11654 e (W/mK) (NF EN 12667 : 2001) au feu (NF P92-501 : 1995) organiques volatils	ctivité thermique (\ ment de réaction au on de composés org	Coefficien Conductiv Classemei Émission d
0,45 0,085 12 (possibilité M1) retage français A+ ous les 3 à 5 mois	n acoustique (NF EN ISO 11654 e (W/mK) (NF EN 12667 : 2001) au feu (NF P92-501 : 1995) organiques volatils	ctivité thermique (\ ment de réaction au on de composés org	Coefficien Conductiv Classemen Émission o Entretien

Mise à jour 11/2024